



令和 6 年度（2024 年）

第 30 回東関東バンドセッション 2024

第 25 回東関東選抜吹奏楽大会

実 施 要 項
(参加団体用)



〈 審 査 員 〉

高山 直也 田中 由美 寺田 由美
中村 勝生 水越 裕二

東関東吹奏楽連盟

(主管：神奈川県吹奏楽連盟)

第 30 回東関東バンドセッション 2024

第 25 回東関東選抜吹奏楽大会

期 日	令和 6 年 6 月 8 日（土） 13：00～18：00 東関東高等学校選抜バンド公開リハーサル 指揮・指導 大井剛史先生
	6 月 9 日（日） 10：00～17：10 第 25 回東関東選抜吹奏楽大会
会 場	カルッツかわさき（川崎市スポーツ・文化総合センター） 〒210-0011 神奈川県川崎市川崎区富士見 1-1-4 TEL 044-222-5211（代）
主 催	東関東吹奏楽連盟、朝日新聞社
主 管	神奈川県吹奏楽連盟
後 援	神奈川県教育委員会、川崎市教育委員会
協 賛	株式会社 ヤマハミュージックジャパン、株式会社 音楽之友社
参加団体	栃木・茨城・神奈川・千葉各県吹奏楽連盟から推薦された 15 団体と 「東関東高等学校選抜バンド」の計 16 団体

大会諸注意

参加要項よりもさらに細かく記載しましたので、改めてご確認ください。

今回の会場となる「カルッツかわさき(川崎市スポーツ・文化総合センター)」は、東関東吹奏楽連盟としては、初めて使用する会場です。同じ建物内に体育施設があり、他の団体や一般の方も多く利用されます。また、周辺には、商業施設、行政サービス機関、住宅等もあります。そのため建物敷地内であっても大会開催のために専有できる場所には限りがあり、多くの制約があります。

なお、会場の周辺道路は駐車禁止のため、バス・トラックを留め置くことはできません。近隣住民や商業施設への迷惑行為、国道における渋滞や事故を避けるように神奈川県警察より強い指導を受けております。

次の注意事項をご確認のうえ、円滑な大会運営にご協力ください。

【1】会場使用について

会場内外の器物の破損や汚損は本連盟の信用問題に関わり、次回からの会場確保にも支障が出ますので、そのような事態を招かないよう、ご指導をお願いいたします。万一破損等が生じた場合は正直に本部へ申し出てください。

(ア)場 外

- 1 音出し、チューニングは禁止。
- 2 楽器の搬入・搬出、楽器運搬車の停車については係の指示を守ってください。
- 3 会場に駐車場はないので、楽器運搬車は楽器を搬入後、すみやかに移動してください。
- 4 楽器運搬車のフロントガラスに、楽器搬入車両確認票(出演順と団体名を記入する)を表示してください。なお、楽器運搬車は、4トン以下1台までとします。
- 5 車道(歩道)での楽器搬入になるので、安全に行動できるよう他の車には十分に注意をはらってください。また、安全のために、係員の指示には必ず従ってください。

(イ)ケース置場

以下の事項を厳守し、自主管理の徹底をお願いします。なお、会場内(ケース置場も含む)の紛失、事故等については本連盟では一切責任を負いません。

- 1 盗難防止の観点から、ケース置場への入場は原則として出演者のみとします。
- 2 ケース置場では、各団体名が表示している指定場所に、できるだけコンパクトにまとめて置いてください。なお、緊急時の避難誘導に備え、係員の指示に従ってください。
- 3 ケース置場の楽器・荷物等は、演奏終了後、搬出してください。
- 4 ケース置場には、絶対に貴重品を置かないでください。

(ウ)控室

- 1 控室はありません。昼食場所もありません。
- 2 安全面を考慮し、ロビー、2階正面玄関前デッキでの出演者や関係者の滞留がないようにしてください。

【2】受付について

毎年、最もトラブルが生じている所です。部員や家族などにも周知徹底し、お互いが不愉快な気持ちにならないよう心がけてください。

(ア)出演団体受付(2階プラザ ホールエントランス)

誘導開始時刻の少なくとも 30 分前には会場に到着してください。ただし会場内外で集合・待機場所が無いので、あまり早く会場に到着しないよう計画を立ててください。各団体は会場に到着次第、責任者が団体受付に到着を告げ、次の事項を行ってください。

- 1 代表責任者署名、表彰式登壇者氏名の記入(2名+指揮者)、人数変更等の報告
- 2 ステージ配置図 5部提出 (変更がある場合のみ「訂正版」と朱書き)
- 3 誘導開始時刻の確認 (進行状況により予定時刻の変更がある為)
- 4 顧問 (2人分)、搬入補助員用のシール受領。なお、搬入補助員は 15 名以内とする。
- 5 手渡し物品の受領 ↑変更しました
 - ・予約プログラム
 - ・進呈プログラム(4部) ※ただし、合同演奏で不足する場合はあらかじめ申し出てください。

(イ)一般受付・入場の方法について

- 1 入場券の無い者は一切入場出来ない。(出演者も客席で演奏を鑑賞する場合は、出演者入場券が必要)
- 2 本大会に限り、未就学児は入場無料です。ただし乳幼児は、審査の妨げになる場合がありますので入場をご遠慮願います。
- 3 場内整理の都合上、入場を一時制限する場合があります。
- 4 撮影・録音機器等を持参した場合は受付で預かる。ホール内への持ち込みはできません。
- 5 再入場を希望する場合は、出口で大半券を提示し、必ず再入場券を受け取って退場してください。再入場時に、大半券と再入場券を提示し、再入場券のみ返却してください。(むやみに出入りしないように、各団体で徹底をお願いします。)投票後の再入場はできません。

(ウ)来賓受付について

- 1 招待状での入場は来賓受付にてご記帳の上、ご入場いただきます。(プログラム1部進呈)
- 2 招待者席は特に設けません。
- 3 招待状での児童・生徒の入場はできません。
- 4 招待状は投票券として使用できません。

(エ)入場券について

- 1 出演者が鑑賞目的で入場する場合は、「出演者入場券」が必要です。投票券としては使用できません。
- 2 当日券(一般券 1,700 円)は、9:30 より当日券販売受付(2階プラザ)にて販売します。小学生以上は「一般券」が必要です。

【3】誘導・演奏について

(ア)管楽器

- 1 誘導開始時刻の5分前に、演奏に必要なものと楽器を持って誘導開始場所に整列を完了しておく。
混雑緩和のため、集合場所へはあまり早く集まらない。
- 2 指揮者が顧問と異なる場合、顧問は必ず管楽器奏者と一緒に誘導経路内を行動すること。
- 3 ケース置場での音出し（ブレストレーニング等含む）は禁止する。
- 4 演奏終了後はケース置場に戻り、速やかに楽器を片付けて退出する。その後誘導係の案内で解散場所へ移動し、トラック搬出場所でトラックに楽器を積み込む。
- 5 管楽器から出る水分は、直接床に垂らさないように注意すること。タオルや吸水シートなどを各団体で用意してください。
- 6 チューニング室にハーモニーディレクターはありません。
- 7 リペアコーナーを1階ロビーに設置する。（ただし簡単な修理のみ）

(イ)打楽器

会場の都合上、円滑な運営を図るため、次の楽器・機材につきましては、各団体での持ち込みは禁止します。必ず主催県で用意したものをご使用ください。※「貸出楽器一覧」参照

なお、使用を希望する楽器につきましては、「借用打楽器申込書」と「ステージ配置図」に記載してください。また、貸出楽器一覧にない楽器、マレット、ピーターなどについては、各団体でご用意ください。貸出楽器一覧にない楽器を持ち込む場合は、「借用打楽器申込書」の所定の欄に必ず記入してください。

スムーズな運営のために、搬出入のための補助員を用意してください。ただし、舞台袖の広さの関係上、15名以内で用意してください。

【貸出楽器一覧】 ※参加要項からの変更はありません。

① ティンパニ	ヤマハ YP8323R,YP8326R,YP8329R,YP8332R	※ティンパニ椅子付	
② バスドラム	ヤマハ CB-9036	③ マリンバ	ヤマハ YM-5100A
④ チャイム	ヤマハ CH-500	⑤ ドラ	Zildjian 34” ※マレット付
⑥ ドラムセット	ヤマハ Stage Custom Birch ※詳細欄外	⑦ ビブラフォン	ヤマハ YV-3910J
⑧ シロフォン	ヤマハ YX-350AF	⑨ グロッケン	ヤマハ YG-2500
⑩ ベースアンプ	EDEN ※シールドなし	⑪ ピアノ	ヤマハ CFX
その他 マレットスタンド（4台）、電源			

※ドラムセット詳細 バスドラム：SBB2217、フロアタム：CBF1615、
タム：SBT1007&SBT1208、スネアドラム：SBS1455、ライド・シンバル：20RM、
クラッシュ・シンバル：18CM,16CM、ハイハット・シンバル：14NBHH、
椅子&ドラムマット付

※ピアノ使用料は、東関東吹奏楽連盟が負担します。

(ウ)その他の貸出機材等

※ソロ用マイク及びワイヤレスマイクは、それぞれ2本ずつ準備します。

→リハーサルができないため使用にあたっては十分注意してください。「ステージ配置図」にマイクの位置と使用楽器を記載してください。

※照明は一般の生明かりのみです。色つけはできません。

【上記貸出楽器・機材以外の搬出入について】

- ・基本的に、搬出入とも管楽器と同じとなります。ただし、大型楽器(ハープなど)は上手搬出入口より搬出します。

(エ)誘導

出演団体は、以下に示す誘導経路にしたがって行動してください。(④～⑨は誘導員が付きます)

【誘導経路】※参加要項P15～18 参照

①団体受付(2階プラザ ホールエントランス)

↓

②ホール1階 正面口横より搬入

↓

③ケース置場(会議室)

↓

④誘導開始場所(誘導時間の5分前に集合)

↓

⑤チューニング(大会議室)

↓

⑥舞台上手待機(インタビューを受ける児童・生徒は下手で待機)

↓

⑦演奏

↓

⑧舞台下手退場

↓

⑨ケース置場(楽器をケースに入れる)

↓

⑩積み込み(舞台裏搬出入口)

↓

⑪写真撮影(2階プラザ)

↓

⑫解散

※今回は、オーケストラピットをステージと同じ高さまで上げた状態で使用します。
前方に約3.6m広がります。
客席は、5列目から着席可能です。

↑ 追加しました。

【誘導経路の詳細】

①団体受付（ホール到着）

- ・団体受付は、建物 2 階（ロビー階）プラザ（ホールエントランス）です。代表者のみ外階段から上がって、受付を済ませてください。
- ・ホール前は歩道です。一般歩行者の邪魔にならないようにしてください。安全確保のため、警備員の指示に従ってください。
- ・バスで来場する団体は、ホール反対側など、ホール正面口前を避けて降車してください。

②ホール 1 階正面口横より搬入

- ・トラックも搬入時間・搬出時間に合わせて移動をお願いします。
- ・楽器運搬車のフロントガラスに、楽器搬入車両確認票（出演順と団体名を記入する）を表示してください。なお、楽器運搬車は、4 トン以下 1 台までとします。
- ・歩道をまたいでトラックを搬入口に着けます。安全に十分留意して積み卸し作業をしてください。
- ・ケース置場が狭いため、梱包毛布などはトラックに戻してください。
- ・バスに楽器を積んできても、搬入口（搬出口）には着けられません。降車場所から（乗車場所まで）は、手持ちでお願いします。

③ケース置場

- ・団体ごとに時間を指定して利用していただきます。（進行表参照）
- ・ケース置場への入場は出演者のみとします。
- ・ケース置場では、団体名が掲示している指定場所にできるだけコンパクトにまとめて置いてください。各団体で自主管理を徹底してください。
- ・ケース置場の楽器・荷物は、演奏終了後、速やかに搬出してください。
- ・ケース置場には、絶対に貴重品を置かないでください。
- ・会場内（ケース置場も含む）での紛失、事故等については、本連盟では一切責任を負いません。

④誘導開始場所

- ・係員の指示に従って整列して待機してください。

⑤チューニング

- ・指定された時間を守ってください。
- ・使用した椅子、備品は元通りにしてください。
- ・ハーモニーディレクターは、当連盟では用意いたしません。
- ・ハーブのチューニングは、ステージ袖待機中に演奏団体の入れ替えの合間を利用して小さな音でチューニングをしてください。

⑥舞台上手待機

- ・係員の指示に従って整列して静かに待機してください。
- ・インタビューを受ける児童・生徒は、舞台下手で待機してください。

⑦演奏

- ・係員の指示で上手から入場してください。持ち込み打楽器（ハーブなど）は下手から入ります。
- ・ティンパニのみ、セッティング中にステージでチューニングをお願いします。
- ・ピアノの設置場所は舞台上手とします。舞台中央ラインを越えて下手に移動することはできません。

- ・床に唾や水分を直接垂らさないようにタオルや吸水シートなどを各団体で用意してください。
- ・アナウンス終了後、奏者は着席のままで、指揮者のみが一礼してください。
- ・演奏終了後は起立し、指揮者のみが一礼してください。

※火気は使用禁止です。グラスハープ等水を使用する場合は、事前に神奈川県吹奏楽連盟事務局に書面（形式自由）にて計画書の提出をお願いします。計画書の提出がない場合は、持ち込みをお断りする場合があります。

計画書の記載内容：1 どこで水を入れるか

- 2 待機場所ではどのように保管するか
- 3 どのように舞台に持ち込むか
- 4 舞台上でこぼれないようにする対策
- 5 演奏終了後に水をどう処理するか

⑧舞台下手退場

- ・下手花道へ退場してください。持ち込み打楽器(大型打楽器・ハープなど)は下手袖に退場し、上手搬出口から搬出します。

⑨ケース置場・⑩積み込み（舞台裏搬出口）

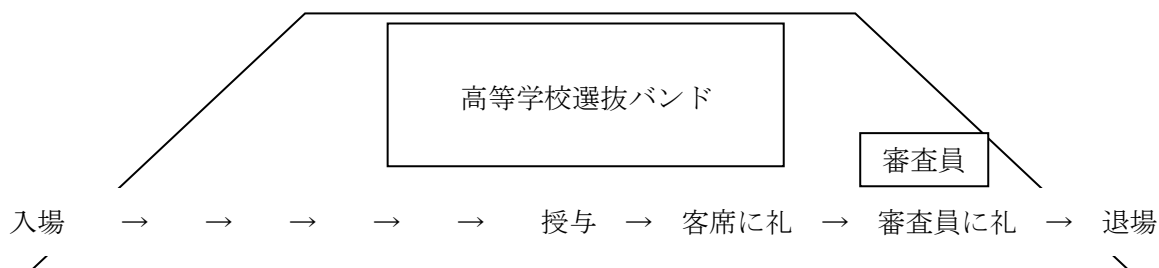
- ・楽器をケースに入れて、舞台裏の搬出口より積み込みを行ってください。歩道を通りますので、安全には十分注意してください。雨天の場合は、係員が別途案内します。

⑪写真撮影（2階プラザ）・⑫解散

- ・係員、カメラマンの指示に従ってください。記念撮影後、その場で解散となります。プラザに滞留することはおやめください。

【4】表彰式について

- 1 表彰式に参加しない場合は、到着時に団体受付へ申し出てください。
- 2 選抜バンド演奏終了後から、表彰式は入場フリーです。
- 3 各団体の登壇者2名と指揮者は、選抜バンド演奏終了後、直ちに舞台下手袖に集合してください。
 - ・表彰式では、当日の指揮者に指揮者賞が授与されます。
 - ・各団体に、金賞・銀賞・銅賞のいずれかが贈られます。
 - ・第1位のグランプリ団体には優勝旗が、第2位の団体には準優勝杯が贈られます。
 - その他にヤマハミュージックジャパン賞、バンドジャーナル賞、がそれぞれ1団体に贈られます。
- 4 指揮者は、出演順に下手袖から入場し、表彰を受け、上手袖へ退場してください。
- 5 代表児童・生徒2名も、下手袖から入場し、表彰を受け、上手袖から退場してください。



↑ 図を追加しました。

【5】録音・撮影について

カメラ、録音・録画機器・スマートフォン等による撮影・録音は一切禁止します。連盟指定の業者が各団体の写真・動画撮影を行います。各自、各団体で業者に直接申し込みをしてください。

【6】バス・トラックについて

- 1 トラック、バスの駐車場はありません。一般車での搬入についても駐車場の用意はいたしません。
- 2 トラックやバスの乗務員へ連絡が取れるよう、各団体で事前に打ち合わせをしておいてください。
- 3 トラックは、搬出入を除き、ホール正面口付近への駐車はやめてください。バスへの乗降は、ホール正面口から離れた場所(ホール反対側道路など)で、速やかに行ってください。
- 4 トラックでの搬出入は、進行表の時間に合わせて移動してください。搬出入口に留め置きはできません。

【7】その他

- 1 ホール周辺は混雑・渋滞が予想されます。時間に余裕を持って行動してください。
- 2 各団体の所持品は、各団体の責任において管理してください。万一、盗難や破損等があっても当連盟では責任を負いません。また所持品には団体名の記入をお願いします。
- 3 忘れ物・拾得物は、ホールで1週間保管された後、申し出がないものは処分されます。
- 4 本会場は全館禁煙です。客席内は飲食厳禁です。飲食はロビーをお願いします。
- 5 ゴミは各自でお持ち帰りください。
- 6 客席内での写真撮影、録音、録画は、審査の妨げになるだけでなく、著作権や肖像権の侵害となります。演奏時だけでなく、休憩時間を含めすべて禁止です。また、スマートフォン、携帯電話、パソコンやゲーム機を含むすべての電子機器の使用も禁止です。電源をお切りください。
- 7 事前打ち合わせは行いません。この「参加要項」と後日東関東吹奏楽連盟ホームページに掲載する「実施要項」で確認してください。

※質問等がある場合は、団体責任者（顧問）がFAX用紙（別紙）またはメールにて、お問い合わせください。学校関係者（保護者、卒業生等）だけでなく、旅行会社、バス会社、運送会社にも周知徹底を図り、会場へ直接問い合わせをしないでください。

大会事務局(お問い合わせ)

※お問い合わせはメールまたは FAX をお願いします。(お互い記録に残るため)

◎ 提出書類及び入場券等に関するお問い合わせ・・・ 東関東吹奏楽連盟事務局

FAX : 03-3543-2691 e-mail : entry@hksuiren.gr.jp

◎ 大会諸注意等に関するお問い合わせ・・・ 神奈川県吹奏楽連盟事務局

FAX : 045-548-3900 e-mail : kanasui@cb3.so-net.ne.jp

神奈川県吹奏楽連盟事務局 事務局長 三ヶ田 篤 (みかだ あつし)

携帯電話番号 090-8504-2573 (18:00~21:00)

※6月6日(木)19:00 まで受け付けます。(6月7日(金)~は仕込み・準備のため対応できません。)

選抜吹奏楽大会出演に係わる傷害補償等についてのお願い

各団体は、当日に於ける不測の事態に備えて、予め団体毎に傷害(補償)保険への加入等を考慮願います。

災害発生時に於ける連盟行事の運営について

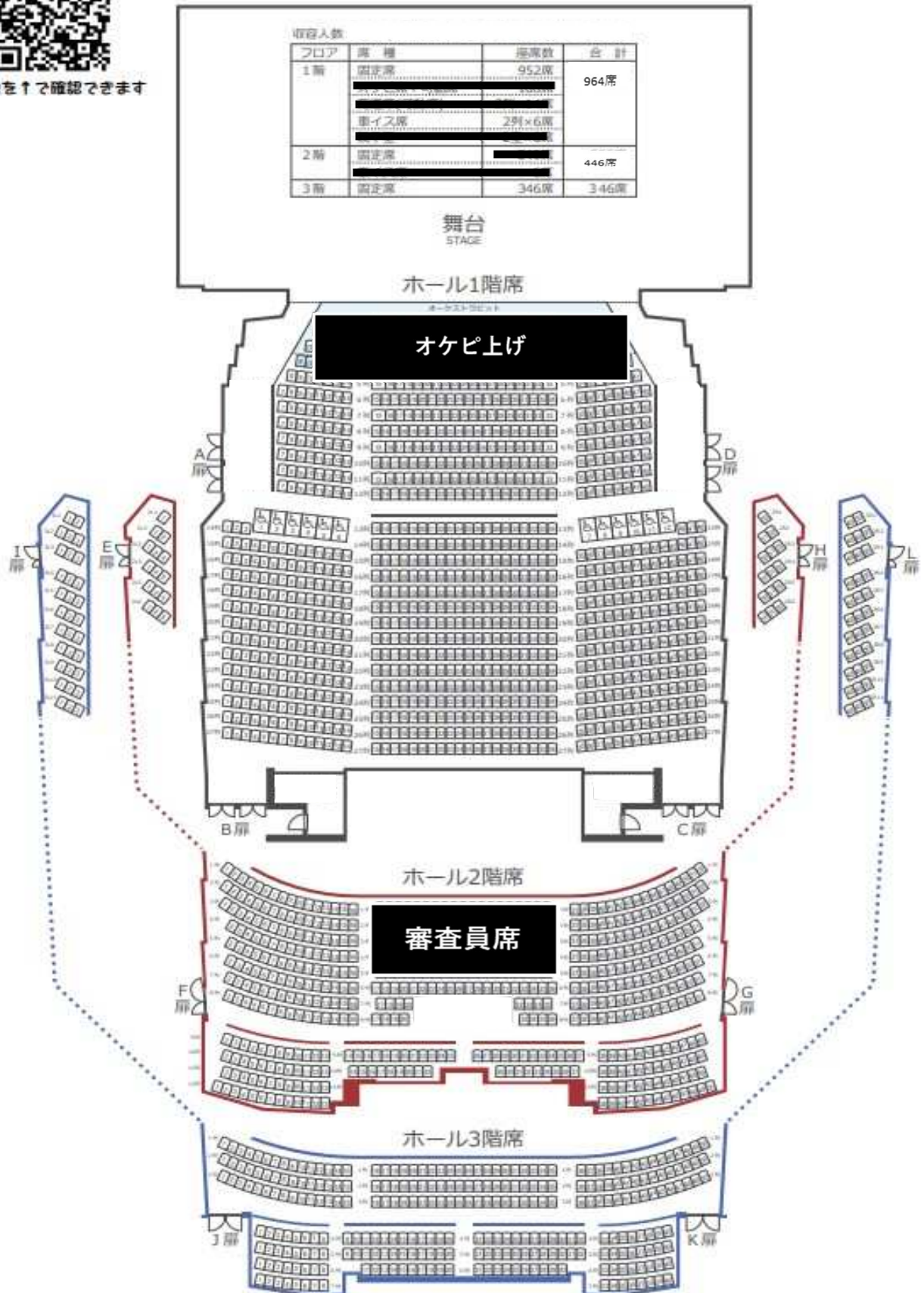
災害発生時、または予め重大な災害が予想される場合の大会参加の可否については当該団体の学校長、所属長の最終的な判断によるものとします。

参加団体の責任者は、所属長の指示に従って当該行事の出場の可否を決定し主催者に報告するものとします。

川崎市スポーツ・文化総合センター ホール 座席表



画像を↑で確認できます



令和6年度 第25回 東関東選抜吹奏楽大会 進行表

6月9日

順	県	団 体 名	人数	誘導開始	ケース置場(中会議室)	Aチューニング 室(大会議室1・2)	Bチューニング 室(大会議室3・4)	スリープ 袖	ステージ	トラック到着	トラック搬出口	ピアノ	バス	トラック(t)
開会式 10:00 - 10:20														
1	神	川崎市中学校合同バンド	122	09:35	09:15 ~ 10:55		09:40 ~ 10:05	10:10	10:20	09:05	10:55	P		乗用車
2	神	川崎市小学校合同バンド	63	09:55	09:35 ~ 11:15	10:00 ~ 10:25		10:30	10:40	09:25	11:15		2	ワゴン
3	神	桐蔭学園高等学校	87	10:15	09:55 ~ 11:35		10:20 ~ 10:45	10:50	11:00	09:45	11:35			2 t
4	栃	宇都宮大学共同教育学部附属中学校	24	10:35	10:15 ~ 11:55	10:40 ~ 11:05		11:10	11:20	10:05	11:55		1	4 t
5	茨	東海村立村松小学校	23	10:55	10:35 ~ 12:15		11:00 ~ 11:25	11:30	11:40	10:25	12:15		1	なし
休憩 (50分) (11:55 ~ 12:45)														
6	千	県立幕張総合高等学校	150	11:55	11:40 ~ 13:20	11:55 ~ 12:20	11:55 ~ 12:20	12:35	12:45	11:25	13:20		3	4 t
7	神	相模原市立田名中学校	53	12:20	12:00 ~ 13:40		12:25 ~ 12:50	12:55	13:05	11:50	13:40	P	1	2 t
8	千	柏市立柏高等学校	78	12:40	12:20 ~ 14:00	12:45 ~ 13:10		13:15	13:25	12:10	14:00	P	2	4 t
9	茨	つくば市立谷田部東中学校	36	13:00	12:40 ~ 14:20		13:05 ~ 13:30	13:35	13:45	12:30	14:20	P	1	なし
10	神	横浜国立大学附属横浜中学校・荏田南中学校合同バンド	124	13:20	13:00 ~ 14:40	13:25 ~ 13:50		13:55	14:05	12:50	14:40		3	なし
休憩 (15分) (14:20 ~ 14:35)														
11	栃	県立宇都宮中央高等学校	69	13:50	13:30 ~ 15:10		13:55 ~ 14:20	14:25	14:35	13:20	15:10		2	4 t
12	千	茂原北陵高等学校	30	14:10	13:50 ~ 15:30	14:15 ~ 14:40		14:45	14:55	13:40	15:30		1	なし
13	茨	聖徳大学附属取手聖徳女子高等学校	44	14:30	14:10 ~ 15:50		14:35 ~ 15:00	15:05	15:15	14:00	15:50		1	4 t
14	神	川崎市立高津高等学校	58	14:50	14:30 ~ 16:10	14:55 ~ 15:20		15:25	15:35	14:20	16:10			2 t
15	栃	県立真岡高等学校	29	15:10	14:50 ~ 16:30		15:15 ~ 15:40	15:45	15:55	14:40	16:30	P	1	4 t
休憩・投票券回収 (15分) (16:10 ~ 16:25)														
16		東関東高等学校選抜バンド	15:40		アクトスタジオ→	15:45 ~ 16:10	16:15	16:25						
審査結果発表・表彰式・閉会式 16:45-17:10 17:10 終演予定 東関東高等学校選抜バンド解団式 17:15-17:35														

ケース置場（中会議室）内 配置図

中会議室123

※○数字は、出演順です。

※コンパクトにまとめて置いてください。

④⑨⑭

③⑧⑬

②⑦⑫

⑤⑩⑮

①⑥⑪

入口

入口

第30回東関東バンドセッション2024・第25回東関東選抜吹奏楽大会

神奈川会場 大会委員

大会長	千田 豊	東関東吹奏楽連盟理事長・神奈川県吹奏楽連盟理事長
副大会長	三橋 英之	東関東吹奏楽連盟副理事長・栃木県吹奏楽連盟理事長
	川名 孝夫	東関東吹奏楽連盟副理事長・茨城県吹奏楽連盟理事長
	大槻 秀一	東関東吹奏楽連盟副理事長・千葉県吹奏楽連盟理事長
	石田 勲	朝日新聞 横浜総局長
委員	鈴木 史隆	東関東吹奏楽連盟理事・栃木県吹奏楽連盟副理事長
	小川 光正	東関東吹奏楽連盟理事・栃木県吹奏楽連盟副理事長
	本図 智夫	東関東吹奏楽連盟理事・茨城県吹奏楽連盟副理事長
	小塚 功	東関東吹奏楽連盟理事・茨城県吹奏楽連盟事務局長
	石田 修一	東関東吹奏楽連盟理事・千葉県吹奏楽連盟副理事長
	石津谷治法	東関東吹奏楽連盟理事・千葉県吹奏楽連盟参与
	但野 豊	東関東吹奏楽連盟理事・神奈川県吹奏楽連盟副理事長
	矢島 周司	東関東吹奏楽連盟理事・神奈川県吹奏楽連盟副理事長
	上村 義夫	朝日新聞東京本社 広報・ブランド推進部
	吉田 直	千葉県吹奏楽連盟事務局長（次年度開催県）
	星 弘敏	東関東吹奏楽連盟事務局長・栃木県吹奏楽連盟副理事長
	三ヶ田 篤	東関東吹奏楽連盟事務局次長・神奈川県吹奏楽連盟事務局長
	藤井 恵	東関東吹奏楽連盟事務局主事
	當流谷 繁	東関東吹奏楽連盟事務局主事補
	飯生有美子	東関東吹奏楽連盟事務局主事補

神奈川会場 実行委員

実行委員長	千田 豊	神奈川県吹奏楽連盟理事長
副実行委員長	黒田 学	神奈川県吹奏楽連盟副理事長・川崎吹奏楽連盟理事長
実行委員	但野 豊	神奈川県吹奏楽連盟副理事長
	矢島 周司	神奈川県吹奏楽連盟副理事長
	明日山賢一	神奈川県吹奏楽連盟副理事長・横浜吹奏楽連盟理事長
	小磯 滋	神奈川県吹奏楽連盟副理事長・相模原吹奏楽連盟理事長
	江山 聖彦	神奈川県吹奏楽連盟副理事長・県南吹奏楽連盟理事長
	鈴木 崇	神奈川県吹奏楽連盟副理事長・県央吹奏楽連盟理事長
	三浦 祥玄	神奈川県吹奏楽連盟副理事長・西湘吹奏楽連盟理事長
	渡瀬 崇行	神奈川県吹奏楽連盟副理事長・湘南吹奏楽連盟理事長
	小長井大資	神奈川県吹奏楽連盟副理事長・職場・一般吹奏楽連盟理事長
	三ヶ田 篤	神奈川県吹奏楽連盟事務局長
	神部 健	神奈川県吹奏楽連盟事務局次長
	山中 直樹	神奈川県吹奏楽連盟会計
	吉川 勇児	神奈川県吹奏楽連盟会計

神奈川県吹奏楽連盟役員・川崎吹奏楽連盟役員