

第27回 東関東アンサンブルコンテスト新型コロナ感染予防対策へのご協力のお願い

東関東吹奏楽連盟

今年度の東関東アンサンブルコンテストは実施いたします。ただし、新型コロナ感染予防の観点から、出演者の安全確保のため、次のような新型コロナ感染予防対策をとらせていただきます。出演団体並びに保護者・関係者の皆様のご理解ご協力をお願いいたします。なお、出演者は会場の滞在時間に制限があるため、他の団体の演奏を客席で鑑賞することはできません。

1 出演者、楽器搬入補助員、指導者、引率者について

I 次の場合は出演を認められない場合があります。ただし、原則として団体としての出場の可否は関係諸機関（所轄の保健所、教育委員会等）や団体長の判断に従ってください。

- ① 出演団体の部員・団員に出演日の2週間以内に陽性者が出た場合。
- ② 出演日当日、37.5℃以上の発熱がある。または発熱が続いている。
- ③ 会場入場口で、非接触型の体温計で体温のチェックを受け、37.5℃以上の発熱が認められた。楽器搬入補助員や打楽器奏者が楽器搬入口から入場する場合、搬入口にいる係員から体温のチェックを受け、37.5℃以上の発熱が認められた。
- ④ 全身倦怠感、咽頭痛、味覚・嗅覚障害、頭痛、下痢、嘔吐等の新型コロナ感染症様の症状がある。
- ⑤ 大会前2週間以内に、新型コロナウイルス感染症陽性者との濃厚接触がある。
- ⑥ 大会前2週間以内に、政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴、及び当該在住者との濃厚接触がある。

II 大学、職場・一般部門出演者は、出演日の2週間前から、小学生、中、高校部門の出演者は出演日当日、健康チェック表（様式1、2）に従い体調をチェックし、団体責任者に参加同意書（未成年者のみ）と共に提出してください。

団体責任者は、各人から提出された健康チェック表を基に、参加者名簿（様式3）を作成し、出演日当日団体受付に提出してください。

健康チェック表（様式1、2）ならびに参加者名簿（様式3）は、12月20日以降、東関東吹奏楽連盟のHPからDLできます。

III 出演者においては指定された会場滞在時間（タイムテーブルに明記）を厳守し、受付時刻に合わせ団体受付にお越しください。早く到着した場合はバス等の移動手段に使う車内、屋外で密にならないように待機をお願いします。演奏終了後は写真撮影後できるだけ速やかに退館してください。

IV 出演者は演奏時・リハーサル時以外は移動を含め、必ずマスクを着用してください。それ以外の方は常にマスクを着用してください。また、こまめな手洗い、手指消毒、咳エチケットなど感染防止に努めてください。

V 常にソーシャルディスタンスを心がけ、移動の際も一人一人の間隔を保ってください。

VI 会館入館の際は、必ずアルコールによる手指消毒をお願いいたします。

VII 管楽器から出る水分（ドレーン）を床や地面にたらしことはステージ上を含め禁止とします。個人でスワブ、クリーニングペーパー、タオル、ペットシート等を用意し、床には絶対にたらしさないようにしてください。また、水分を処理したものは責任をもって持ち帰ることを徹底してください。

VIII チューニング・リハーサル終了後、係がイス、床等をアルコールスプレーにて消毒いたします。

2 観客（一般、保護者、関係者）について

I 一般公開はいたしません。

II 保護者、関係者へのみ公開

次の場合は入場できない場合があります。

- ・ 会場入場口で、非接触型の体温計で体温のチェックを受け、37.5℃以上の発熱が認められる。
- ・ 全身倦怠感、咽頭痛、味覚・嗅覚障害、頭痛、下痢、嘔吐等の新型コロナウイルス感染症様の症状がある。
- ・ 大会前2週間以内に、新型コロナウイルス感染症陽性者との濃厚接触がある。
- ・ 大会前2週間以内に、政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴、および当該在住者との濃厚接触がある。

III 無観客実施の場合

今後（1月16日時点）の新型コロナウイルス感染症の状況により判断し、無観客実施の場合はHPに発表すると共に、参加団体へメールにて連絡いたします。

3 事前の演奏データの提出について

第27回東関東アンサンブルコンテスト実施について（別紙プリント）を参照してください。

4 ライブストリーミング配信

今大会は、全部門において有料のライブストリーミング配信を行います。申込方法や視聴方法等の詳細は東関東吹奏楽連盟ホームページ等にてご案内いたします。

5 入場券販売

出演団体に対する予約販売のみとし、プレイガイドでの一般販売や当日券の販売は行いません。

以上