

# 第27回東関東アンサンブルコンテスト

## ライブ配信に関するお願い

東関東吹奏楽連盟

### ○ インターネットライブストリーミング配信について

- (1) インターネットライブストリーミング配信を行います。  
1日通して視聴可能 料金：1,500円 プログラムはPDFをダウンロード可。  
※ 詳細については、1月9日以降、東関東吹奏楽連盟HPに掲載予定。
- (2) ライブ配信の承諾について
- 次の点を各参加団体で必ずご確認いただき、ライブ配信の可否を判断した上で、以下の「ライブ配信許諾書」に必要事項を明記後、切り取って参加申込書と共に東関東吹奏楽連盟事務局へ送付してください。
- ① 配信に用いる映像は、ソロ奏者のアップ等、個人が識別できる映像も含まれます。
- ② 使用する楽曲の①編曲許諾 ②演奏許諾 ③その他ライブ配信に伴う権利(③についてはJASRAC管理外の楽曲のみ)に関する処理が済んでいる。  
※ ①, ②, ③が適正に処理されていない場合、処罰や高額な追加金の請求を受ける場合があります。  
※編曲および演奏許諾書のコピーを、参加申込時に必ず提出してください。
- ③ JASRAC管理の楽曲に対する配信の諸権利に対する費用は、配信業者がすべて負担いたします。それ以外の楽曲の場合で、JASRAC管理の楽曲より高い権利料が発生する場合は、配信できません。※ 承諾の可否にかかわらず、著作権の関係で配信できない場合があります。

#### 東関東吹奏楽連盟事務局 連絡先

- 電話・FAX 03-3543-2691  
●メールアドレス hksuiren@fa.mbn.or.jp

----- キ リ ト リ -----

### ライブ配信許諾書

令和 年 月 日

東関東吹奏楽連盟 理事長 千田 豊 様

第27回東関東アンサンブルコンテストにおけるライブ配信において

- ア 映像、音声すべての配信を承諾しない。  
イ 映像無し、音声のみの配信は承諾する。  
ウ 出演者の顔が判別できない距離からの定点カメラの映像と音声の配信は承諾する。  
エ 映像、音声すべての配信を承諾する。 (ア～エの中で該当する記号を○で囲む。)

団体名

記入責任者氏名

印

(自署の場合は押印不要)