

参加申込み・入場券・プログラム申込み方法

参加団体は、所定の申込書（参加申込書・入場券・プログラム申込書・ステージ配置図・大会参加のための行動計画書）に必要事項を記入の上、下記に送付してください。

※「ライブ配信について」の欄に、配信を「承諾する/承諾しない」の記入をお願いいたします。

1. 参加申込み方法 送付内容・送付方法および申込締め切り

内 容	部 数・金 額	送付方法	送 金 先	申込締切
参加申込書 ※1	2部 (原本+コピー)	郵 送	(ア) 東関東吹奏楽連盟事務局	8/16(月) 16:00 必着
	2部 (コピー)		(イ) 茨城県吹奏楽連盟事務局	
自由曲スコア表紙コピー (曲名・作曲者・編曲者がわかるページのコピー) 演奏許諾書 (必要な場合) ※2	1部 (A4サイズ)	郵 送	(ア) 東関東吹奏楽連盟事務局	
ステージ配置図	8部 (コピー可)	郵 送	(イ) 茨城県吹奏楽連盟事務局	8/23(月) 必着
入場券・プログラム申込書	1部 (コピー可)			
審査料	中学校B	11,000円	(イ) 茨城県吹奏楽連盟事務局	8/23(月) 必着
	職場・一般、大学	22,000円		
参加負担金	中学校B	400円×出演人数	(イ) 茨城県吹奏楽連盟事務局	8/23(月) 必着
	職場・一般、大学	400円×出演人数		
入場券 (プログラム付)	1団体ごと入れ替え	1,000円	(イ) 茨城県吹奏楽連盟事務局	8/23(月) 必着
プログラム料金 (出演者のみ)	500円			
大会参加のための「行動計画書」	1部 (コピー可)	F A X	(イ) 茨城県吹奏楽連盟事務局	9/13(月) 必着
参加者名簿 (全団体)	1部 (コピー可)		(イ) 茨城県吹奏楽連盟事務局	当日持参

※1 学校の都合により提出期限までに職印の押印が不可能な場合に限り、職印なしのものと自由曲の表紙コピー (A4サイズ) を東関東及び茨城県吹奏楽連盟事務局へFAXし、正式な申込書が整い次第郵送してください。

※2 演奏許諾書はレンタル譜の場合も必要となりますので、申込みの際に出版社より送付された演奏許諾書または合意書のコピーも必ず送付してください。

2. 入場券・プログラム申込み方法

今年度の入場券販売は、新型コロナ蔓延防止のため出演団員保護者および関係者のみに対する予約販売とし、プレイガイドや当日券を含め、一般の方への販売は行いません。

また、今後の感染症の拡大状況によっては、無観客での大会実施等に変更になる場合がございます。

※全部門において、有料のライブストリーミング配信を行います。

詳細につきましては、東関東吹奏楽連盟ホームページ (<http://www.hksuiren.gr.jp/>) にてご確認ください。

3. 提 出 先

(ア) 東関東吹奏楽連盟事務局

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社内

東関東吹奏楽連盟事務局 宛 TEL・FAX 03-3543-2691

(イ) 茨城県吹奏楽連盟事務局

〒300-1544 茨城県取手市山王1000 聖徳大学附属取手聖徳女子中学校・高等学校内

茨城県吹奏楽連盟事務局 宛 TEL・FAX 0297-63-5120

4. 送 金 先

郵便振替 口座番号 00300-0-25526 加入者名 茨城県吹奏楽連盟

※添付の振替用紙を利用して下さい。また、手数料は各団体で負担して下さい。

※通信欄の枠内に必ず必要事項を明記し、ご依頼人の「おところ」「おなまえ」は振り込みをする方の個人名・個人住所を記入して下さい。

※納入されたコンクール諸経費は、出場辞退の場合でも一切返金いたしません。

参加条件の承諾について

本大会に参加するにあたっては、要項記載の参加条件（危機管理運営マニュアル記載事項）をすべて承諾したうえでご参加いただきますようお願いいたします。（参加申込書内に承諾の可否欄がございますので、ご記入ください）

ライブストリーミング配信の承諾について

参加申込書にある、ライブ配信承諾欄の「承諾する」「承諾しない」の当てはまるものに○を付けていただきますが、承諾しない場合、以下の選択肢で当てはまるものの記号を同欄にご記入ください。

ア：映像、音声すべての配信を承諾しない

イ：映像なし、音声のみの配信は承諾する

ウ：出演者の顔が判別できない距離からの定点カメラの映像と音声の配信は承諾する

郵便振込上の注意事項

学校等の団体名で10万円以上を現金で郵便振込をする場合、振り込め詐欺防止の観点から郵便局によっては身分証明の提示を求められたり、最悪の場合振込手続きができなくなる場合があります。従いまして、今後コンクールなどにおいて郵便振込を利用する場合は振込人住所氏名を以下のように記入してください。

振込人氏名欄 ○○○○○○

↑

実際に振込をする方の個人名

振込人住所 実際に振込をする方の個人住所

【記入例】

払込取扱票		振替払込請求書兼受領証																																													
00 <small>口座記号・番号は間違えないよう記入してください。</small>		振替払込請求書兼受領証																																													
<table border="1"> <tr> <td>口座番号</td> <td>口座番号(右詰め記入)</td> <td>金額</td> <td>千</td> <td>百</td> <td>十</td> <td>万</td> <td>千</td> <td>百</td> <td>十</td> <td>円</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		口座番号	口座番号(右詰め記入)	金額	千	百	十	万	千	百	十	円												<table border="1"> <tr> <td>口座記号</td> <td>口座記号</td> <td>金額</td> <td>千</td> <td>百</td> <td>十</td> <td>万</td> <td>千</td> <td>百</td> <td>十</td> <td>円</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		口座記号	口座記号	金額	千	百	十	万	千	百	十	円											
口座番号	口座番号(右詰め記入)	金額	千	百	十	万	千	百	十	円																																					
口座記号	口座記号	金額	千	百	十	万	千	百	十	円																																					
加入者名	茨城県吹奏楽連盟	加入者名	茨城県吹奏楽連盟																																												
通信欄	第27回 東関東吹奏楽コンクール 参加部門名 出演順 番 団体名 顧問名 団体住所	金額																																													
依頼人	振込人住所 実際に振り込みをする方の個人住所 振込人氏名 実際に振り込みをする方の個人名	ご依頼人	振込人氏名 (団体名) 様																																												
	日 附 印	料 金	日 附 印																																												
		備 考																																													

裏面の注意事項をお読みください。(ゆうちょ銀行)(承認番号東第56295号)
これより下部には何も記入しないでください。

記載事項を訂正した場合は、その箇所訂正印を押してください。
切り取らないでください。

この受領証は、大切に保管してください。

8月16日(月) 16時締切(必着) 東関東吹連に2部(原本+コピー) 茨城県吹連に2部(コピー)

令和3年度 第27回 東関東吹奏楽コンクール(茨城会場) 参加申込書

県代表	出演順	番	部門	中学校B	職場・一般	大学	(○で囲む)
上位大会に推薦された場合		出場可		出場不可		(○で囲む)	
フリガナ							P.26に記載の募集時対応の条件について
団体名 (賞状用の名称)							承諾する ・ 承諾しない
団体所在地	〒 ()						P.26に記載のライブ配信について
	TEL: - -		FAX: - -		(ア・イ・ウ)		
フリガナ			連絡先	〒 ()			
連絡責任者氏名			携帯TEL:	- -			
メールアドレス							
出演者数	名 (指揮者を除く)		ピアノ	使用する ・ 使用しない			
指揮者名	(フリガナ)						
課題曲 (○印) ※大戦一のみ	I	II	III	IV	V	曲名 ()	
自由曲	曲名	邦文(フリガナ)					
		Spelling					
	作曲者	邦文名(生 年 ~ 没 年)		Spelling(フルネーム)			
	編曲者	邦文名		Spelling(フルネーム)			
使用楽譜	出版社名 ()					未出版	
著作権について (○で囲む)	演奏許諾を要しないもの	ア 出版されている楽譜及び編曲楽譜で、わが国で演奏許諾を得られているものである。 イ 各国が定める作曲者の著作権保護期間(日本70年)を経過、またはすでに50年の保護期間が過ぎている(2018.12.30以前)ため編曲の許諾を要しないものである。					
	演奏許諾を要するもの	ウ 著作権の存在する曲を編曲したが、著作権者に編曲・演奏許諾を得ているものである。 エ 出版されているレンタル楽譜で、演奏許諾を得ているものである。 オ 自楽団のための委嘱作品あるいは編曲作品で未出版だが、演奏許諾を得ているものである。 許諾先 () ※許諾書のコピーを必ず添付してください。					
オフステージ申請	オフステージでの演奏		あり		なし		
	※「あり」の場合		ア. 回数 (回)		イ. 楽器 (パート 名)		
			ウ. 演奏場所 (上手袖 下手袖 その他:)				
会場への交通手段	電車		バス ()台		その他 ()		
楽器輸送方法 (該当欄に記入)	トラック (t車 =		台		その他 ()		

東関東吹奏楽連盟理事長 千田 豊 様

令和3年 月 日

上記の通り申し込みます。

代表者(学校長)氏名

職印

※参加申込書に記入された内容は、大会運営、実施要項作成、プログラム、DVD、VTR、CD、ライブ配信のタイトル以外での目的では使用いたしません。

※参加申込書を提出された時点で、本要項P.4に記載された「演奏に関する諸権利」の内容を承諾されたものとさせていただきます。

※学校等の都合により、提出期限までに職印の押印が不可能な場合に限り、職印なしのものと自由曲のスコア表紙を、東関東および茨城県吹奏楽連盟事務局へFAXすること。(スコア表紙は東関東事務局のみ) なお、正式な申込書が整った次第郵送すること。

切り取り線

8月23日(月) 締切 (必着)
茨城県吹奏楽連盟事務局へ1部郵送
(払込票 (受領証) のコピーを同封)

令和3年度 第27回東関東吹奏楽コンクール(茨城会場)
入場券・プログラム申込書, 審査料・参加負担金

フリガナ		出演順	
団体名			番
団体所在地	〒(-)		
	TEL	-	FAX -
フリガナ		住所 (〒 -)	
連絡責任者名		携帯 (自宅)	-

項 目		金 額	数 量	小 計	
参 加 諸 費 用	審 査 料	中学校B	11,000円	1ステージ	11,000円
		職場・一般、 大 学	22,000円	1ステージ	22,000円
	参加負担金	中学校B	400円	人	円
		職場・一般、 大 学	400円	人	円
入 場 券 (プログラム付)	1団体ごと 入れ替え	1,000円	枚	円	
プログラム (出演者のみ)		500円	部	円	
送 金 合 計 金 額				円	

令和3年 月 日

東関東吹奏楽コンクール茨城会場
実行委員長 川 名 孝 夫 様
上記の通り申し込みます。

責任者氏名 _____ ㊟

※審査料・参加負担金・入場券代・プログラム代等はまとめて郵便振替で払込んでください。
※必ずコピーを保存し、当日持参してください。

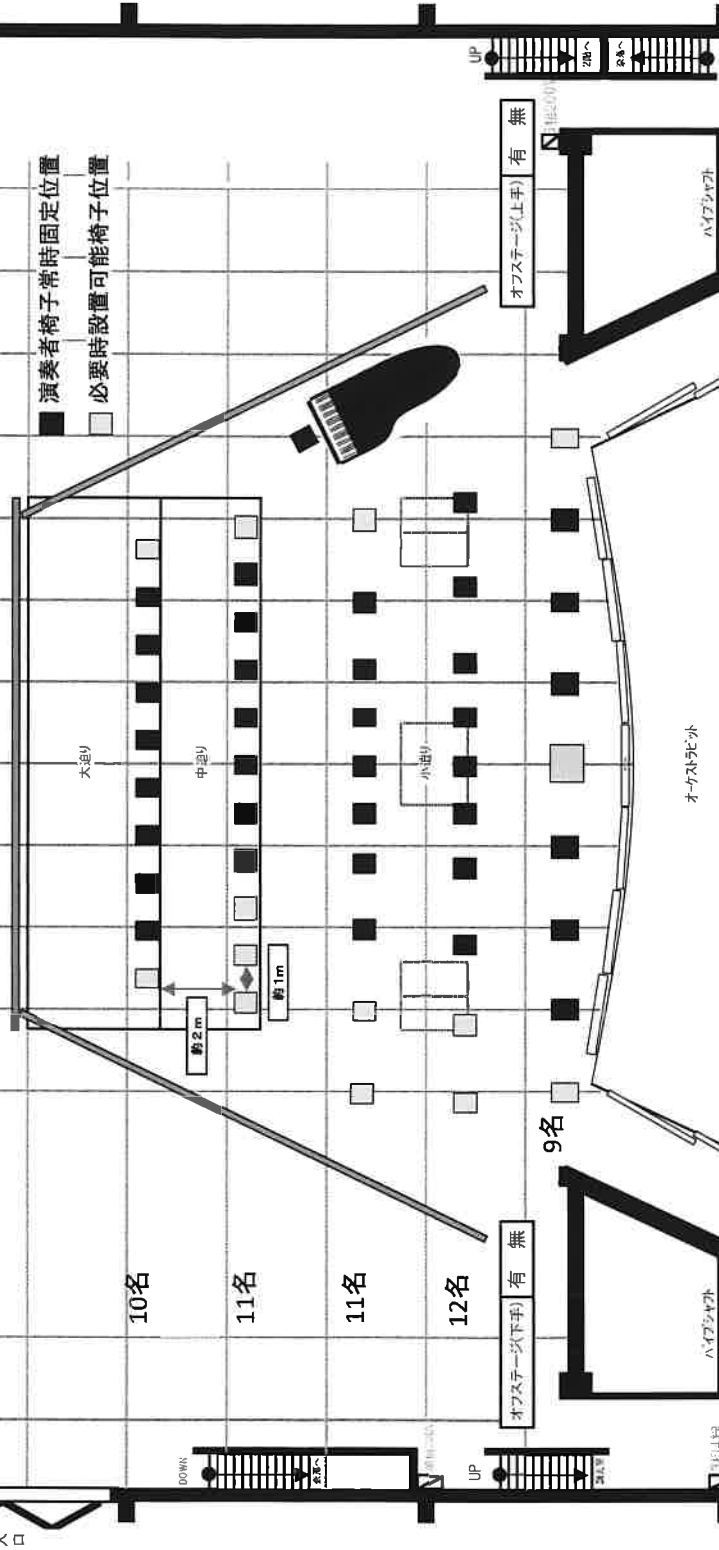
切
り
取
り
線

ザ・ヒロサワ・シティ会館(茨城県立県民文化センター)大ホール

第27回東関東吹奏楽コンクールステージ配置図(中学校の部B部門用)

コピ-8部を茨城県吹奏楽連盟に提出 8月23日(月) 締切

- 演奏者椅子常時固定位置
- 必要時設置可能椅子位置



固定椅子36+設置可能椅子13+ピアノ奏者1=計50

□の位置に椅子を設置希望の場合は、希望位置の椅子を○で囲んでください。
 ピアノ椅子設置希望の場合は、希望位置の椅子を◎で囲んでください。
 楽器等をおくための椅子を希望する場合は、希望位置に○印を記入してください。
 コントラバス奏者が立つために固定椅子をどかしたい場合は、その椅子に×印を記入してください。

部門	中B	出演順	打楽器譜面台本数	本
団体名				
ピアノ/使用	使用する	使用しない	ピアノ/開閉	全閉 半開 全開
ピアノ/椅子	借用希望 持参			

指揮台

ピアノ

オフステージ(上手) 有 無

オフステージ(下手) 有 無

オーケストラピタ

ピアノ

ピアノ

出入口

DOWN

UP

UP

DOWN

楽譜台

楽譜台

楽譜台

楽譜台

楽譜台

楽譜台

楽譜台

楽譜台

楽譜台

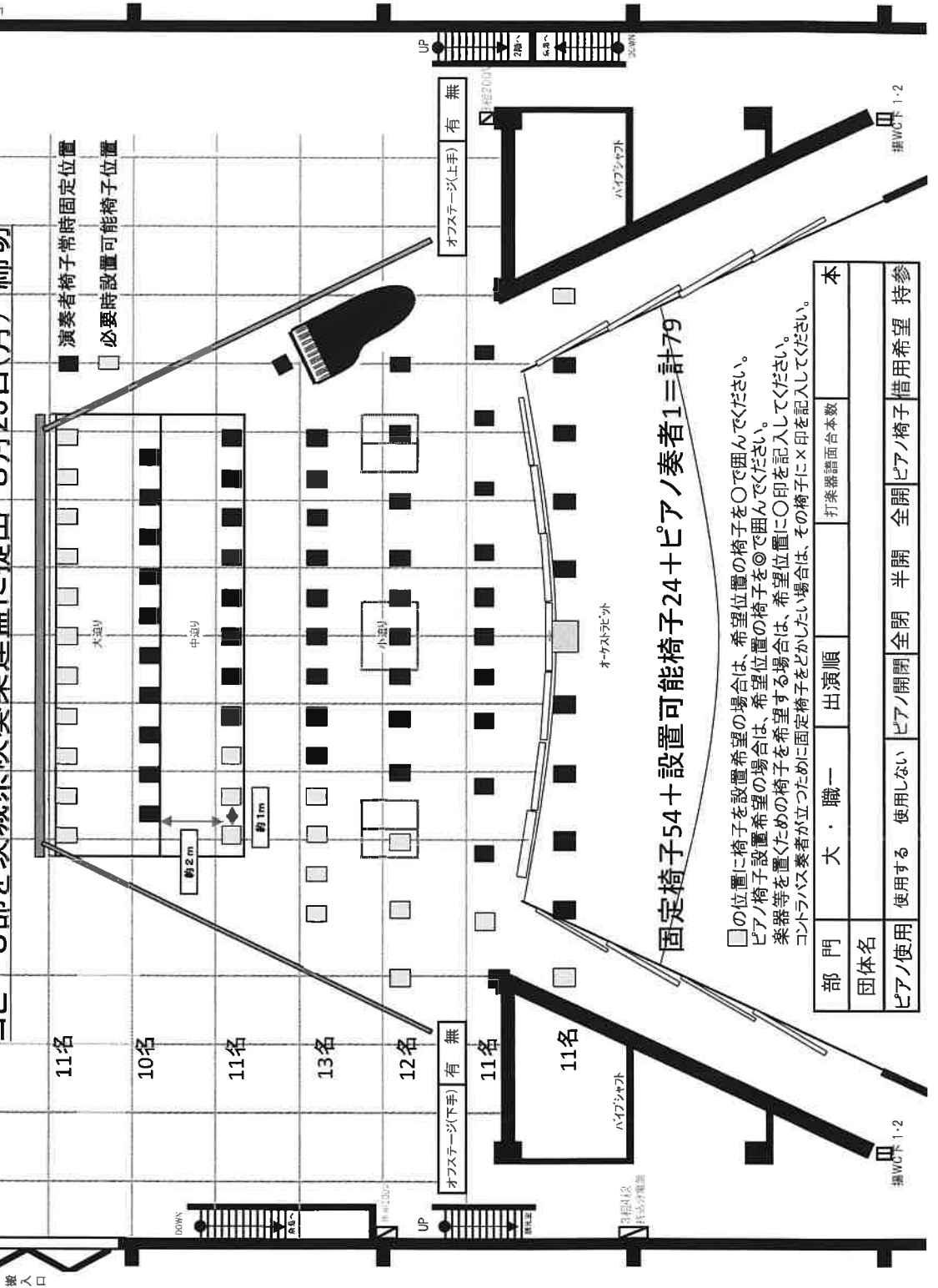
楽譜台

楽譜台

ザ・ヒロサワ・シティ会館(茨城県立県民文化センター)大ホール

第27回東関東吹奏楽コンクールステージ配置図(職場・一般の部、大学の部用)

コピー8部を茨城県吹奏楽連盟に提出 8月23日(月) 締切



固定椅子54十設置可能椅子24十ピアノ奏者1三計79

□の位置に椅子を設置希望の場合は、希望位置の椅子を○で囲んでください。
 ピアノ椅子設置希望の場合は、希望位置の椅子を◎で囲んでください。
 楽器等を置くための椅子を希望する場合は、希望位置に○印を記入してください。
 コントラバス奏者が立つために固定椅子をどかしたい場合は、その椅子に×印を記入してください。

部 門	大 ・ 職 一	出 演 順	打楽器譜面台本数	本
団体名				
ピアノ使用	使用する	使用しない	ピアノ/開閉	全閉 半開 全開
			ピアノ/椅子	借用希望 持参

舞台下 1・2

舞台下 1・2

令和3年度 第27回 東関東吹奏楽コンクール

大会参加のための行動計画書

団体名			
部門	中学校B	職場・一般	大学 (○で囲む)
出演順 番	連絡責任者氏名		
連絡先	〒 _____ 携帯電話 - -		
前日の行動 (宿泊を伴う場合)			
(例) 学校或いは集合地 ○○公民館リハーサル 宿泊先 13:00.....着 15:30 発 17:30.....18:00			
宿泊先(ホテル 等)名 (Tel. - -)			
当日の行動 (会場到着までの連絡)			
(例) 学校或いは集合地 公民館リハーサル ザ・ヒロサワ・シティ会館 帰着地(学校) 7:00.....着 9:00 発 10:30.....着 11:30 発 18:30.....21:00			

切り取り線

令和3年9月13日必着 (変更の都度報告を)

※この行動計画書は災害発生時(緊急時)等において、主催者として各団体の行動計画を掌握し、本体会の運営進行に万全を期すための資料としますのでご協力ください。連絡体制を整えるため、できるだけ詳しくご記入ください。

※変更があった場合は、その都度ご連絡ください。

※この用紙に記載された内容は、大会運営以外の目的には一切使用いたしません。

第27回 東関東吹奏楽コンクール(茨城会場)進行表

第1日 9月18日(土) 中学校の部B部門

順	県	団 体	人数	ピアノ	受付時刻	楽器搬入	楽器置場	誘導開始時刻	音出し		チューニング・リハーサル	袖待機	演奏	楽器積込	管楽器搬出完了
									集会室(10分)	小ホール(10分)	小ホール(10分)				
1					8:33	8:38 ~ 8:48	①	9:01	9:02 ~ 9:12	9:13 ~ 9:23	9:26	9:30	9:43 ~ 9:58	9:58	
2					8:46	8:51 ~ 9:01	⑤	9:14	9:15 ~ 9:25	9:26 ~ 9:36	9:39	9:43	9:56 ~ 10:11	10:11	
3					8:59	9:04 ~ 9:14	②	9:27	9:28 ~ 9:38	9:39 ~ 9:49	9:52	9:56	10:09 ~ 10:24	10:24	
4					9:12	9:17 ~ 9:27	⑥	9:40	9:41 ~ 9:51	9:52 ~ 10:02	10:05	10:09	10:22 ~ 10:37	10:37	
5					9:25	9:30 ~ 9:40	③	9:53	9:54 ~ 10:04	10:05 ~ 10:15	10:18	10:22	10:35 ~ 10:50	10:50	
6					9:38	9:43 ~ 9:53	⑦	10:06	10:07 ~ 10:17	10:18 ~ 10:28	10:31	10:35	10:48 ~ 11:03	11:03	
7					9:51	9:56 ~ 10:06	④	10:19	10:20 ~ 10:30	10:31 ~ 10:41	10:44	10:48	11:01 ~ 11:16	11:16	
8					10:04	10:09 ~ 10:19	①	10:32	10:33 ~ 10:43	10:44 ~ 10:54	10:57	11:01	11:14 ~ 11:29	11:29	
9					10:17	10:22 ~ 10:32	⑤	10:45	10:46 ~ 10:56	10:57 ~ 11:07	11:10	11:14	11:27 ~ 11:42	11:42	
休 憩 11:21 ~ 11:35 (14)															
10					10:38	10:43 ~ 10:53	②	11:06	11:07 ~ 11:17	11:18 ~ 11:28	11:31	11:35	11:48 ~ 12:03	12:03	
11					10:51	10:56 ~ 11:06	⑥	11:19	11:20 ~ 11:30	11:31 ~ 11:41	11:44	11:48	12:01 ~ 12:16	12:16	
12					11:04	11:09 ~ 11:19	③	11:32	11:33 ~ 11:43	11:44 ~ 11:54	11:57	12:01	12:14 ~ 12:29	12:29	
13					11:17	11:22 ~ 11:32	⑦	11:45	11:46 ~ 11:56	11:57 ~ 12:07	12:10	12:14	12:27 ~ 12:42	12:42	
14					11:30	11:35 ~ 11:45	④	11:58	11:59 ~ 12:09	12:10 ~ 12:20	12:23	12:27	12:40 ~ 12:55	12:55	
15					11:43	11:48 ~ 11:58	①	12:11	12:12 ~ 12:22	12:23 ~ 12:33	12:36	12:40	12:53 ~ 13:08	13:08	
16					11:56	12:01 ~ 12:11	⑤	12:24	12:25 ~ 12:35	12:36 ~ 12:46	12:49	12:53	13:06 ~ 13:21	13:21	
17					12:09	12:14 ~ 12:24	②	12:37	12:38 ~ 12:48	12:49 ~ 12:59	13:02	13:06	13:19 ~ 13:34	13:34	
18					12:22	12:27 ~ 12:37	⑥	12:50	12:51 ~ 13:01	13:02 ~ 13:12	13:15	13:19	13:32 ~ 13:47	13:47	
休 憩 13:26 ~ 14:10 (44)															
19					13:13	13:18 ~ 13:28	③	13:41	13:42 ~ 13:52	13:53 ~ 14:03	14:06	14:10	14:23 ~ 14:38	14:38	
20					13:26	13:31 ~ 13:41	⑦	13:54	13:55 ~ 14:05	14:06 ~ 14:16	14:19	14:23	14:36 ~ 14:51	14:51	
21					13:39	13:44 ~ 13:54	④	14:07	14:08 ~ 14:18	14:19 ~ 14:29	14:32	14:36	14:49 ~ 15:04	15:04	
22					13:52	13:57 ~ 14:07	①	14:20	14:21 ~ 14:31	14:32 ~ 14:42	14:45	14:49	15:02 ~ 15:17	15:17	
23					14:05	14:10 ~ 14:20	⑤	14:33	14:34 ~ 14:44	14:45 ~ 14:55	14:58	15:02	15:15 ~ 15:30	15:30	
24					14:18	14:23 ~ 14:33	②	14:46	14:47 ~ 14:57	14:58 ~ 15:08	15:11	15:15	15:28 ~ 15:43	15:43	
25					14:31	14:36 ~ 14:46	⑥	14:59	15:00 ~ 15:10	15:11 ~ 15:21	15:24	15:28	15:41 ~ 15:56	15:56	
26					14:44	14:49 ~ 14:59	③	15:12	15:13 ~ 15:23	15:24 ~ 15:34	15:37	15:41	15:54 ~ 16:09	16:09	
27					14:57	15:02 ~ 15:12	⑦	15:25	15:26 ~ 15:36	15:37 ~ 15:47	15:50	15:54	16:07 ~ 16:22	16:22	
休 憩 16:01 ~ 16:15 (14)															
28					15:18	15:23 ~ 15:33	④	15:46	15:47 ~ 15:57	15:58 ~ 16:08	16:11	16:15	16:28 ~ 16:43	16:43	
29					15:31	15:36 ~ 15:46	①	15:59	16:00 ~ 16:10	16:11 ~ 16:21	16:24	16:28	16:41 ~ 16:56	16:56	
30					15:44	15:49 ~ 15:59	⑤	16:12	16:13 ~ 16:23	16:24 ~ 16:34	16:37	16:41	16:54 ~ 17:09	17:09	
31					15:57	16:02 ~ 16:12	②	16:25	16:26 ~ 16:36	16:37 ~ 16:47	16:50	16:54	17:07 ~ 17:22	17:22	
32					16:10	16:15 ~ 16:25	⑥	16:38	16:39 ~ 16:49	16:50 ~ 17:00	17:03	17:07	17:20 ~ 17:35	17:35	
33					16:23	16:28 ~ 16:38	③	16:51	16:52 ~ 17:02	17:03 ~ 17:13	17:16	17:20	17:33 ~ 17:48	17:48	
34					16:36	16:41 ~ 16:51	⑦	17:04	17:05 ~ 17:15	17:16 ~ 17:26	17:29	17:33	17:46 ~ 18:01	18:01	
35					16:49	16:54 ~ 17:04	④	17:17	17:18 ~ 17:28	17:29 ~ 17:39	17:42	17:46	17:59 ~ 18:14	18:14	
演 奏 終 了 18:53															

第27回 東関東吹奏楽コンクール(茨城会場)進行表

第2日 9月19日(日) 大学の部A部門 職場・一般の部A部門

順	県	団 体	人 数	ピ ア ノ	受付 時刻	楽器搬入	楽 器 置 場	誘導 開始 時刻	音出し	チューニング・リハーサル	袖待機	演奏	楽器積込	管楽器 搬出 完了
									集会室(13分)	小ホール(13分)				
大学の部	1				8:15	8:20 ~ 8:35	⑤	8:55	8:56 ~ 9:09	9:10 ~ 9:23	9:26	9:30	9:50 ~ 10:15	10:15
	2				8:33	8:38 ~ 8:53	②	9:13	9:14 ~ 9:27	9:28 ~ 9:41	9:44	9:48	10:08 ~ 10:33	10:33
	3				8:51	8:56 ~ 9:11	⑥	9:31	9:32 ~ 9:45	9:46 ~ 9:59	10:02	10:06	10:26 ~ 10:51	10:51
	4				9:09	9:14 ~ 9:29	③	9:49	9:50 ~ 10:03	10:04 ~ 10:17	10:20	10:24	10:44 ~ 11:09	11:09
	5				9:27	9:32 ~ 9:47	⑦	10:07	10:08 ~ 10:21	10:22 ~ 10:35	10:38	10:42	11:02 ~ 11:27	11:27
	6				9:45	9:50 ~ 10:05	④	10:25	10:26 ~ 10:39	10:40 ~ 10:53	10:56	11:00	11:20 ~ 11:45	11:45
	7				10:03	10:08 ~ 10:23	①	10:43	10:44 ~ 10:57	10:58 ~ 11:11	11:14	11:18	11:38 ~ 12:03	12:03
休 憩 11:30 ~ 11:45 (15)														
職場・一般の部	1				10:30	10:35 ~ 10:50	⑤	11:10	11:11 ~ 11:24	11:25 ~ 11:38	11:41	11:45	12:05 ~ 12:30	12:30
	2				10:48	10:53 ~ 11:08	②	11:28	11:29 ~ 11:42	11:43 ~ 11:56	11:59	12:03	12:23 ~ 12:48	12:48
	3				11:06	11:11 ~ 11:26	⑥	11:46	11:47 ~ 12:00	12:01 ~ 12:14	12:17	12:21	12:41 ~ 13:06	13:06
	4				11:24	11:29 ~ 11:44	③	12:04	12:05 ~ 12:18	12:19 ~ 12:32	12:35	12:39	12:59 ~ 13:24	13:24
	5				11:42	11:47 ~ 12:02	⑦	12:22	12:23 ~ 12:36	12:37 ~ 12:50	12:53	12:57	13:17 ~ 13:42	13:42
	休 憩 13:09 ~ 13:55 (46)													
	6				12:40	12:45 ~ 13:00	④	13:20	13:21 ~ 13:34	13:35 ~ 13:48	13:51	13:55	14:15 ~ 14:40	14:40
	7				12:58	13:03 ~ 13:18	①	13:38	13:39 ~ 13:52	13:53 ~ 14:06	14:09	14:13	14:33 ~ 14:58	14:58
	8				13:16	13:21 ~ 13:36	⑤	13:56	13:57 ~ 14:10	14:11 ~ 14:24	14:27	14:31	14:51 ~ 15:16	15:16
	9				13:34	13:39 ~ 13:54	②	14:14	14:15 ~ 14:28	14:29 ~ 14:42	14:45	14:49	15:09 ~ 15:34	15:34
	10				13:52	13:57 ~ 14:12	⑥	14:32	14:33 ~ 14:46	14:47 ~ 15:00	15:03	15:07	15:27 ~ 15:52	15:52
	休 憩 15:19 ~ 15:35 (16)													
	11				14:20	14:25 ~ 14:40	③	15:00	15:01 ~ 15:14	15:15 ~ 15:28	15:31	15:35	15:55 ~ 16:20	16:20
	12				14:38	14:43 ~ 14:58	⑦	15:18	15:19 ~ 15:32	15:33 ~ 15:46	15:49	15:53	16:13 ~ 16:38	16:38
	13				14:56	15:01 ~ 15:16	④	15:36	15:37 ~ 15:50	15:51 ~ 16:04	16:07	16:11	16:31 ~ 16:56	16:56
14				15:14	15:19 ~ 15:34	①	15:54	15:55 ~ 16:08	16:09 ~ 16:22	16:25	16:29	16:49 ~ 17:14	17:14	
15				15:32	15:37 ~ 15:52	⑤	16:12	16:13 ~ 16:26	16:27 ~ 16:40	16:43	16:47	17:07 ~ 17:32	17:32	
休 憩 16:59 ~ 17:15 (16)														
16				16:00	16:05 ~ 16:20	②	16:40	16:41 ~ 16:54	16:55 ~ 17:08	17:11	17:15	17:35 ~ 18:00	18:00	
17				16:18	16:23 ~ 16:38	⑥	16:58	16:59 ~ 17:12	17:13 ~ 17:26	17:29	17:33	17:53 ~ 18:18	18:18	
18				16:36	16:41 ~ 16:56	③	17:16	17:17 ~ 17:30	17:31 ~ 17:44	17:47	17:51	18:11 ~ 18:36	18:36	
19				16:54	16:59 ~ 17:14	⑦	17:34	17:35 ~ 17:48	17:49 ~ 18:02	18:05	18:09	18:29 ~ 18:54	18:54	
20				17:12	17:17 ~ 17:32	④	17:52	17:53 ~ 18:06	18:07 ~ 18:20	18:23	18:27	18:47 ~ 19:12	19:12	
演 奏 終 了 18:39														