

## 参加申し込み方法

参加団体は、所定の申込書（参加申込書・入場券・プログラム申込書・ステージ配置図・大会参加のための行動計画書）に必要事項を記入の上、下記に送付してください。

### 1. 送付内容・送付方法および申込締め切り

内 容		部数・金額	送付方法	送付先	申込締切			
参加申込書		2部（原本＋コピー）	郵 送	(イ)東関東吹奏楽連盟事務局	8 / 16 (月) <del>17:00</del> (6:00) 必着			
		2部（コピーしたもの）		(ロ)栃木県吹奏楽連盟事務局				
自由曲楽譜表紙コピー（A4で） （曲名・作者・編曲者がわかるページのコピー）		1部 （A4版）		(イ)東関東吹奏楽連盟事務局				
ステージ配置図		5部（コピー可）	郵 送	(ロ)栃木県吹奏楽連盟事務局	8 / 23 (月)			
入場券等申込書		1部（コピー可）						
審査料	高等学校の部B部門	11,000円	郵便振込 （※振込票の コピーを同封 すること）					
	小学生の部							
参加負担金	高等学校の部B部門	400円×出場人数						
	小学生の部							
入場券	11日・12日	1,000円						
プログラム料金		500円						
大会参加のための 「行動計画書」		1部（コピー可）				F A X	(ロ)栃木県吹奏楽連盟事務局	9 / 6 (月)

※1 学校の都合により提出期限までに職印の押印が不可能な場合に限り、職印なしのものとして自由曲の表紙コピー（A4サイズ）を東関東及び栃木県吹奏楽連盟事務局へFAXすること。  
なお正式な申込書が整い次第郵送すること。

※2 演奏許諾書はレンタル譜の場合も必要となりますので、申込みの際に出版社より送付された演奏許諾書または合意書のコピーも必ず送付してください。

○「行動計画書」は、災害時や緊急時の参加団体への連絡のため、各団体とも責任を持って提出にご協力ください。（変更の都度ご連絡を）

### 2. 提出先

(イ) 東関東吹奏楽連盟事務局

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社内  
東関東吹奏楽連盟事務局 宛  
TEL・FAX 03-3543-2691

(ロ) 栃木県吹奏楽連盟事務局

〒320-0845 栃木県宇都宮市明保野町5-8 サンダービル2F  
栃木県吹奏楽連盟事務局 宛  
TEL・FAX 028-632-7978

### 3. 送金先

郵便振替 口座番号 00190-9-592490

口座名称 栃木県吹奏楽連盟（同封の振替用紙を利用して下さい。）

※振込人住所氏名欄には、必ず団体住所・団体名を記入すること。

※通信欄の必要事項を必ず記入して下さい。



## 入場券・プログラム 申し込み方法

参加団体で予約申込をする場合は、別紙申込書に必要事項を記入の上、送付すること。

### A 入場券

- (1) 入場することができるのは、参加団体の保護者、関係者となるため、入場券は参加団体への予約販売のみとし、プレイガイドでの販売および、当日券の販売は行いません。
- (2) 演奏者（指揮者を含む）は、観客との接触を極力減らすため、座席での鑑賞はできません。
- (3) 入場券は、ブロック（休み時間で区切られた時間帯）ごとの座席指定券です。
- (4) 参加団体が予約購入できる入場券は、当該団体が出演するブロックのみです。  
他のブロックの入場券は購入できません。
- (5) 各団体には出演ブロックの無料招待券を3枚進呈いたします。招待状はありませんので学校長、顧問等でご利用ください。
- (6) 一度退場してしまうと、再入場はできません。
- (7) ライブストリーミング配信視聴券  
今大会は、有料のライブストリーミング配信を予定しています。申込方法や視聴方法等の詳細は東関東吹奏楽連盟ホームページをご覧ください。

参加申込書内の「ライブ配信について」の欄の、配信を「承諾する／承諾しない」の記入をお願いいたします。なお、承諾しない場合、下記の項目のあてはまる記号（申込書の「ライブ配信について」欄のア～ウ）を○で囲んでください。

- ア 映像、音声すべての配信を承諾しない。  
イ 映像無し、音声のみの配信は承諾する。  
ウ 出演者の顔が判別できない距離からの定点カメラの映像と音声の配信は承諾する。

### B プログラム

- (1) できるだけ参加団体は購入をお願いいたします。
- (2) 予約注文したプログラムは、大会当日団体受付で受領してください。
- (3) 申込数の変更はできません。
- (4) 参加団体へは5部進呈いたします。

申込締切

5

2021年8月23日(月) 必着

料金と支払い方法

入場券	ブロック	金額	支払方法
小学生の部 高等学校の部B部門 前 半	A	1,000円	参加負担金等と共に 郵便振替
	B	1,000円	
小学生の部 高等学校の部B部門 前後 半	C	1,000円	
	D	1,000円	
プログラム		500円	

## 令和3年度 第27回 東関東吹奏楽コンクール（栃木会場）参加申込書

県代表	出演順	番	部 門	高等学校 B ・ 小学生 (○で囲む)	
東日本大会に推薦された場合		出場 可		出場 不可 (○で囲む)	
フリガナ				P16に記載の緊急時対応の条件について	
団体名 (賞状用の名称)				承諾する ・ 承諾しない	
団体所在地	〒 (      -      )			ライブ配信について	
	TEL:      -      -      FAX:      -      -			承諾する 承諾しない アイ ウ	
フリガナ				連 絡 先 〒 (      -      ) 携帯TEL:      -      -	
連絡責任者 氏 名					
メールアドレス			搬入補助手伝人数	名	
出演者数	名 (指揮者を除く)		ピ ア ノ	使用する ・ 使用しない	
指揮者名	(フリガナ)				
自 由 曲	曲 名	邦文 (フリガナ) Spelling			
	作曲者	邦文名 (生      年 ~ 没      年) Spelling (フルネーム)			
	編曲者	邦文名 Spelling (フルネーム)			
	使用楽譜	出版社名 (      ) ・ 未出版			
	著作権 について (○で囲む)	演奏許諾を 要しないもの	ア 出版されている楽譜及び編曲楽譜で、わが国で演奏許諾を得られているものである。 イ 各国が定める作曲者の著作権保護期間(日本70年)を経過、またはすでに50年の保護期間が過ぎている (2018.12.30以前) ため編曲の許諾を要しないものである。		
		演奏許諾を 要するもの	ウ 著作権の存在する曲を編曲したが、著作権者に編曲・演奏許諾を得ているものである。 エ 出版されているレンタル楽譜で、演奏許諾を得ているものである。 オ 自楽団のための委嘱作品あるいは編曲作品で未出版だが、演奏許諾を得ているものである。 許諾先 (      ) ※許諾書のコピーを必ず添付してください。		
	オフステージ 申 請	オフステージでの演奏	あり ・ なし		
会場への交通手段		電車	バス (      ) 台	その他 (      )	
楽器輸送方法 (該当欄に記入)		トラック (      t車 =      台) その他 (      )			

東関東吹奏楽連盟理事長 千 田 豊 様

令和 3 年      月      日

上記の通り申し込みます。

代表者 (学校長) 氏名

職印

※参加申込書に記入された内容は、大会運営、実施要項作成、プログラム、DVD、VTR、CD、ライブ配信のタイトル以外での目的では使用いたしません。

※参加申込書を提出された時点で、本要項P.4に記載された「演奏に関する諸権利」の内容を承諾されたものとさせていただきます。

※学校の都合により、提出期限までに職印の押印が不可能な場合に限り、職印なしのものとして自由曲のスコア表紙を、東関東および栃木県吹奏楽連盟事務局へFAXすること。(スコア表紙は東関東事務局のみ) なお、正式な申込書が翌日郵送すること。

8月23日(月) 締切(必着)  
 栃木県吹奏楽連盟事務局へ

## 2021年度 第27回東関東吹奏楽コンクール (栃木会場) 入場券・プログラム申込書

	県代表	部 門 (該当部門 を○で囲む)	小学生の部				
	出演順 番		高等学校の部 B 部門				
	フリガナ						
	団 体 名	賞状用の 名称を記入					
	団体所在地	〒  TEL FAX					
	連絡責任者	フリ ガナ	住 所	〒			
		氏 名		自宅電話 携帯電話			
入 場 券		9月11日(土)		小 計	9月12日(日)		小 計
前 半	A ブロック	1,000円	枚	円	1,000円	枚	円
	B ブロック	1,000円	枚	円	1,000円	枚	円
後 半	<del>C</del> A ブロック	1,000円	枚	円	1,000円	枚	円
	<del>D</del> B ブロック	1,000円	枚	円	1,000円	枚	円
プログラム		500円			部		円
合 計 金 額							円

※出演ブロック以外の入場券およびプログラムの追加申込はできませんのでご了承下さい。

上記の通り申し込みます。

令和3年8月 日

東関東吹奏楽コンクール栃木会場  
 実行委員長 三 橋 英 之 様

連絡責任者氏名 印

~~※この申込書は、参加申込書と同時に郵送して下さい。~~

※申込書の変更はご遠慮ください。

※必ずコピーをとっておき、当日コピーをご持参下さい。

※申込締切は8月23日(月)必着。栃木県吹奏楽連盟事務局へ。

※参加負担金と共に郵便振替で払い込んで下さい。

※予約入場券及び表彰式入場券は8月30日に「団体所在地」へ発送する予定です。

## 大会参加のための行動計画書

9月6日(月) 下記必着

送付先 栃木県吹奏楽連盟事務局 宛  
F A X 028-632-7978

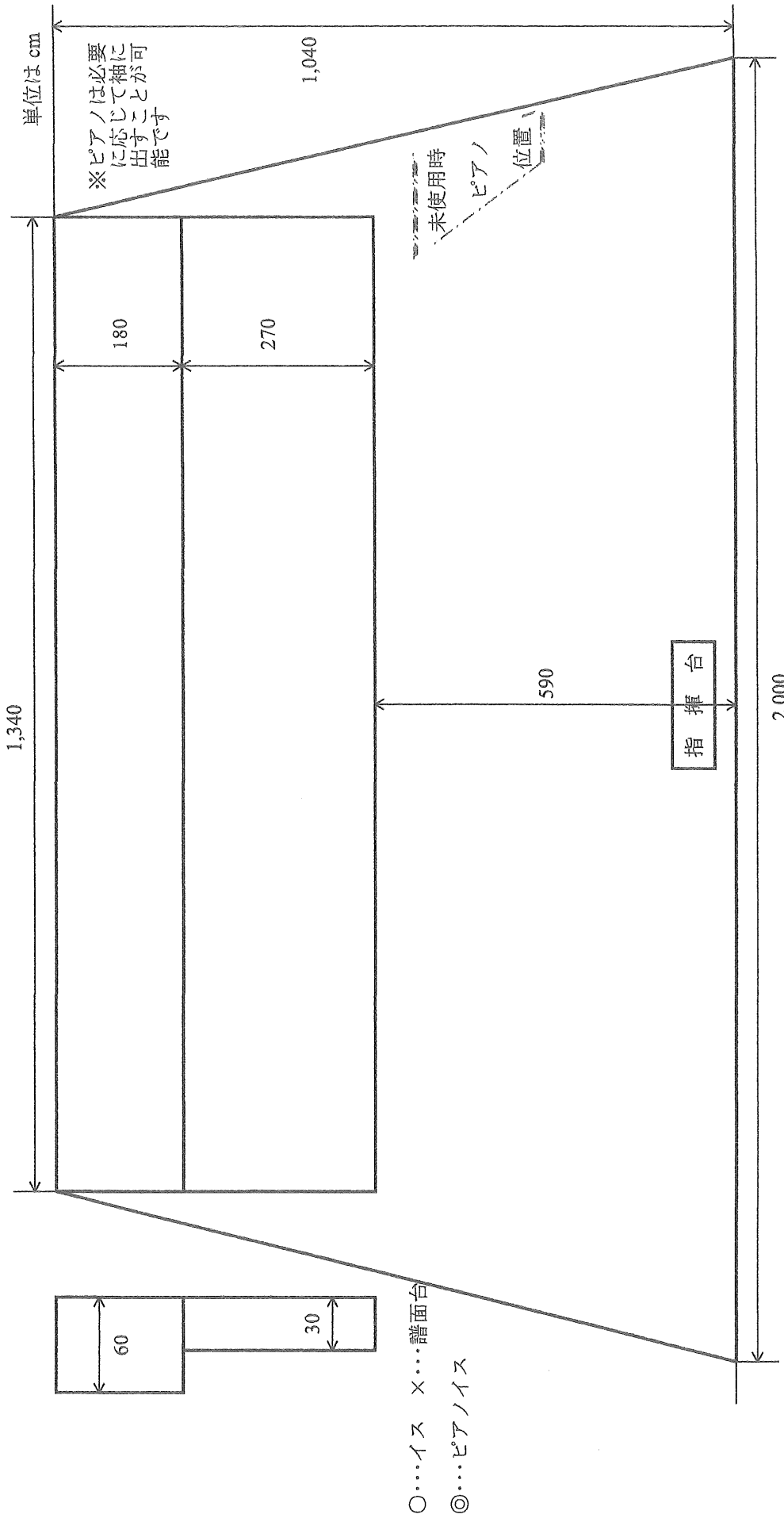
団 体 名			
出 演 順	番	連絡責任者氏名	
連 絡 先	〒 (      -      )  <div style="text-align: right;">携帯電話等 (      -      )</div>		
前日の行動 (宿泊を伴う場合) (例) 学校或いは集合地      ○○公民館リハーサル      宿泊先 13:00.....15:30    17:30.....18:00			
宿泊先 (ホテル等) 名	☎ (      -      )		
当日の行動 (会場到着までの連絡) (例) 学校或いは集合地      ○○公民館リハーサル      宇都宮市文化会館      帰着地 (学校) 7:00.....9:00    10:30.....11:30    18:30.....21:00			

※行動計画書は緊急時に必要ですのでご協力下さい。

なお変更があった場合は、その都度ご連絡下さい。(出来るだけ詳しくお書き下さい)

**5部提出**

第27回 東関東吹奏楽コンクール ステージ配置図 (宇都宮市文化会館 大ホール)



部	高校B	小学生	出演順	使用	不使用	県	打楽器位置	フロア	ひな壇上	小学生の部譜面台	必要	不要
ピアノ	使用	不使用	電源									

# 第27回 東関東吹奏楽コンクール(栃木会場)進行表

第1日 9月11日(土) 『高等学校の部 B部門』

※チューニング室→1:第1練習室 2:第2練習室

部門	ブロック	順	県	団体名	F	人数	会館滞在時間	打楽器搬入	最終受付時刻	誘導開始	チューニング		袖待機	ステージ	打楽器搬出
											室	時間			
開 会 〔9:25〕															
高	A	1					8:15 ~ 10:50	8:28 ~ 8:40	8:25	8:40	1	8:49 ~ 9:12	9:25	9:30	9:50 ~ 10:02
		2					8:27 ~ 11:02	8:40 ~ 8:52	8:37	8:52	2	9:01 ~ 9:24	9:37	9:42	10:02 ~ 10:14
		3					8:39 ~ 11:14	8:52 ~ 9:04	8:49	9:04	1	9:13 ~ 9:36	9:49	9:54	10:14 ~ 10:26
		4					8:51 ~ 11:26	9:04 ~ 9:16	9:01	9:16	2	9:25 ~ 9:48	10:01	10:06	10:26 ~ 10:38
		5					9:03 ~ 11:38	9:16 ~ 9:28	9:13	9:28	1	9:37 ~ 10:00	10:13	10:18	10:38 ~ 10:50
		6					9:15 ~ 11:50	9:28 ~ 9:40	9:25	9:40	2	9:49 ~ 10:12	10:25	10:30	10:50 ~ 11:02
		7					9:27 ~ 12:02	9:40 ~ 9:52	9:37	9:52	1	10:01 ~ 10:24	10:37	10:42	11:02 ~ 11:14
		8					9:39 ~ 12:14	9:52 ~ 10:04	9:49	10:04	2	10:13 ~ 10:36	10:49	10:54	11:14 ~ 11:26
		9					9:51 ~ 12:26	10:04 ~ 10:16	10:01	10:16	1	10:25 ~ 10:48	11:01	11:06	11:26 ~ 11:38
休 憩 〔11:14~11:47 (33分間) 客席入替《退出〔11:14~11:25〕 入 場〔11:30〕》															
等	B	10					10:32 ~ 13:07	10:45 ~ 10:57	10:42	10:57	2	11:06 ~ 11:29	11:42	11:47	12:07 ~ 12:19
		11					10:44 ~ 13:19	10:57 ~ 11:09	10:54	11:09	1	11:18 ~ 11:41	11:54	11:59	12:19 ~ 12:31
		12					10:56 ~ 13:31	11:09 ~ 11:21	11:06	11:21	2	11:30 ~ 11:53	12:06	12:11	12:31 ~ 12:43
		13					11:08 ~ 13:43	11:21 ~ 11:33	11:18	11:33	1	11:42 ~ 12:05	12:18	12:23	12:43 ~ 12:55
		14					11:20 ~ 13:55	11:33 ~ 11:45	11:30	11:45	2	11:54 ~ 12:17	12:30	12:35	12:55 ~ 13:07
		15					11:32 ~ 14:07	11:45 ~ 11:57	11:42	11:57	1	12:06 ~ 12:29	12:42	12:47	13:07 ~ 13:19
		16					11:44 ~ 14:19	11:57 ~ 12:09	11:54	12:09	2	12:18 ~ 12:41	12:54	12:59	13:19 ~ 13:31
		17					11:56 ~ 14:31	12:09 ~ 12:21	12:06	12:21	1	12:30 ~ 12:53	13:06	13:11	13:31 ~ 13:43
昼 食 休 憩 〔13:19~14:10〕 客席入替《退出〔13:19~13:35〕 入 場〔13:40〕》															
部	C	18					12:55 ~ 15:30	13:08 ~ 13:20	13:05	13:20	2	13:29 ~ 13:52	14:05	14:10	14:30 ~ 14:42
		19					13:07 ~ 15:42	13:20 ~ 13:32	13:17	13:32	1	13:41 ~ 14:04	14:17	14:22	14:42 ~ 14:54
		20					13:19 ~ 15:54	13:32 ~ 13:44	13:29	13:44	2	13:53 ~ 14:16	14:29	14:34	14:54 ~ 15:06
		21					13:31 ~ 16:06	13:44 ~ 13:56	13:41	13:56	1	14:05 ~ 14:28	14:41	14:46	15:06 ~ 15:18
		22					13:43 ~ 16:18	13:56 ~ 14:08	13:53	14:08	2	14:17 ~ 14:40	14:53	14:58	15:18 ~ 15:30
		23					13:55 ~ 16:30	14:08 ~ 14:20	14:05	14:20	1	14:29 ~ 14:52	15:05	15:10	15:30 ~ 15:42
		24					14:07 ~ 16:42	14:20 ~ 14:32	14:17	14:32	2	14:41 ~ 15:04	15:17	15:22	15:42 ~ 15:54
		25					14:19 ~ 16:54	14:32 ~ 14:44	14:29	14:44	1	14:53 ~ 15:16	15:29	15:34	15:54 ~ 16:06
		26					14:31 ~ 17:06	14:44 ~ 14:56	14:41	14:56	2	15:05 ~ 15:28	15:41	15:46	16:06 ~ 16:18
休 憩 〔15:54~16:27〕 客席入替《退出〔15:54~16:05〕 入 場〔16:10〕》															
門	D	27					15:12 ~ 17:47	15:25 ~ 15:37	15:22	15:37	1	15:46 ~ 16:09	16:22	16:27	16:47 ~ 16:59
		28					15:24 ~ 17:59	15:37 ~ 15:49	15:34	15:49	2	15:58 ~ 16:21	16:34	16:39	16:59 ~ 17:11
		29					15:36 ~ 18:11	15:49 ~ 16:01	15:46	16:01	1	16:10 ~ 16:33	16:46	16:51	17:11 ~ 17:23
		30					15:48 ~ 18:23	16:01 ~ 16:13	15:58	16:13	2	16:22 ~ 16:45	16:58	17:03	17:23 ~ 17:35
		31					16:00 ~ 18:35	16:13 ~ 16:25	16:10	16:25	1	16:34 ~ 16:57	17:10	17:15	17:35 ~ 17:47
		32					16:12 ~ 18:47	16:25 ~ 16:37	16:22	16:37	2	16:46 ~ 17:09	17:22	17:27	17:47 ~ 17:59
		33					16:24 ~ 18:59	16:37 ~ 16:49	16:34	16:49	1	16:58 ~ 17:21	17:34	17:39	17:59 ~ 18:11
		34					16:36 ~ 19:11	16:49 ~ 17:01	16:46	17:01	2	17:10 ~ 17:33	17:46	17:51	18:11 ~ 18:23
		35					16:48 ~ 19:23	17:01 ~ 17:13	16:58	17:13	1	17:22 ~ 17:45	17:58	18:03	18:23 ~ 18:35
終 了 〔18:11〕 解 散 〔18:45〕															



# 第27回 東関東吹奏楽コンクール(栃木会場)進行表

第2日 9月12日(日) 『小学生の部』

※チューニング室→1:第1練習室 2:第2練習室

部	ブロック	順	県	団体名	IP	人数	会館滞在時間	打楽器搬入	最終受付時刻	誘導開始	チューニング		袖待機	ステージ	打楽器搬出
											室	時間			
開 会 [9:55]															
小	A	1					8:45 ~ 11:20	8:58 ~ 9:10	8:55	9:10	1	9:19 ~ 9:42	9:55	10:00	10:20 ~ 10:32
		2					8:57 ~ 11:32	9:10 ~ 9:22	9:07	9:22	2	9:31 ~ 9:54	10:07	10:12	10:32 ~ 10:44
		3					9:09 ~ 11:44	9:22 ~ 9:34	9:19	9:34	1	9:43 ~ 10:06	10:19	10:24	10:44 ~ 10:56
		4					9:21 ~ 11:56	9:34 ~ 9:46	9:31	9:46	2	9:55 ~ 10:18	10:31	10:36	10:56 ~ 11:08
		5					9:33 ~ 12:08	9:46 ~ 9:58	9:43	9:58	1	10:07 ~ 10:30	10:43	10:48	11:08 ~ 11:20
		6					9:45 ~ 12:20	9:58 ~ 10:10	9:55	10:10	2	10:19 ~ 10:42	10:55	11:00	11:20 ~ 11:32
		7					9:57 ~ 12:32	10:10 ~ 10:22	10:07	10:22	1	10:31 ~ 10:54	11:07	11:12	11:32 ~ 11:44
		8					10:09 ~ 12:44	10:22 ~ 10:34	10:19	10:34	2	10:43 ~ 11:06	11:19	11:24	11:44 ~ 11:56
休 憩 [11:32~12:05 (33分間) 客席入替 《 退 場 [11:32~11:42] 入 場 [11:45] 》															
小	B	9					10:50 ~ 13:25	11:03 ~ 11:15	11:00	11:15	1	11:24 ~ 11:47	12:00	12:05	12:25 ~ 12:37
		10					11:02 ~ 13:37	11:15 ~ 11:27	11:12	11:27	2	11:36 ~ 11:59	12:12	12:17	12:37 ~ 12:49
		11					11:14 ~ 13:49	11:27 ~ 11:39	11:24	11:39	1	11:48 ~ 12:11	12:24	12:29	12:49 ~ 13:01
		12					11:26 ~ 14:01	11:39 ~ 11:51	11:36	11:51	2	12:00 ~ 12:23	12:36	12:41	13:01 ~ 13:13
		13					11:38 ~ 14:13	11:51 ~ 12:03	11:48	12:03	1	12:12 ~ 12:35	12:48	12:53	13:13 ~ 13:25
		14					11:50 ~ 14:25	12:03 ~ 12:15	12:00	12:15	2	12:24 ~ 12:47	13:00	13:05	13:25 ~ 13:37
		15					12:02 ~ 14:37	12:15 ~ 12:27	12:12	12:27	1	12:36 ~ 12:59	13:12	13:17	13:37 ~ 13:49
昼 食 ・ 休 憩 [13:25~14:15] 客席入替 《 退 場 [13:25~13:40] 入 場 [13:50] 》															
小	C	16					13:00 ~ 15:35	13:13 ~ 13:25	13:10	13:25	2	13:34 ~ 13:57	14:10	14:15	14:35 ~ 14:47
		17					13:12 ~ 15:47	13:25 ~ 13:37	13:22	13:37	1	13:46 ~ 14:09	14:22	14:27	14:47 ~ 14:59
		18					13:24 ~ 15:59	13:37 ~ 13:49	13:34	13:49	2	13:58 ~ 14:21	14:34	14:39	14:59 ~ 15:11
		19					13:36 ~ 16:11	13:49 ~ 14:01	13:46	14:01	1	14:10 ~ 14:33	14:46	14:51	15:11 ~ 15:23
		20					13:48 ~ 16:23	14:01 ~ 14:13	13:58	14:13	2	14:22 ~ 14:45	14:58	15:03	15:23 ~ 15:35
		21					14:00 ~ 16:35	14:13 ~ 14:25	14:10	14:25	1	14:34 ~ 14:57	15:10	15:15	15:35 ~ 15:47
		22					14:12 ~ 16:47	14:25 ~ 14:37	14:22	14:37	2	14:46 ~ 15:09	15:22	15:27	15:47 ~ 15:59
		23					14:24 ~ 16:59	14:37 ~ 14:49	14:34	14:49	1	14:58 ~ 15:21	15:34	15:39	15:59 ~ 16:11
休 憩 [15:47~16:20 (33分間) 客席入替 《 退 場 [15:47~15:57] 入 場 [16:02] 》															
小	D	24					15:05 ~ 17:40	15:18 ~ 15:30	15:15	15:30	2	15:39 ~ 16:02	16:15	16:20	16:40 ~ 16:52
		25					15:17 ~ 17:52	15:30 ~ 15:42	15:27	15:42	1	15:51 ~ 16:14	16:27	16:32	16:52 ~ 17:04
		26					15:29 ~ 18:04	15:42 ~ 15:54	15:39	15:54	2	16:03 ~ 16:26	16:39	16:44	17:04 ~ 17:16
		27					15:41 ~ 18:16	15:54 ~ 16:06	15:51	16:06	1	16:15 ~ 16:38	16:51	16:56	17:16 ~ 17:28
		28					15:53 ~ 18:28	16:06 ~ 16:18	16:03	16:18	2	16:27 ~ 16:50	17:03	17:08	17:28 ~ 17:40
		29					16:05 ~ 18:40	16:18 ~ 16:30	16:15	16:30	1	16:39 ~ 17:02	17:15	17:20	17:40 ~ 17:52
		30					16:17 ~ 18:52	16:30 ~ 16:42	16:27	16:42	2	16:51 ~ 17:14	17:27	17:32	17:52 ~ 18:04
		31					16:29 ~ 19:04	16:42 ~ 16:54	16:39	16:54	1	17:03 ~ 17:26	17:39	17:44	18:04 ~ 18:16
終 了 [17:51] 解 散 [18:30]															

### (3) 来賓受付

- ① 招待状を用いての入場の場合は、必ず来賓受付を利用すること。なお、生徒は招待状を利用できない。
- ② 入場に際しては招待状を提示し、記帳をお願いする。(プログラム1部進呈)

## 2. 入場券

- (1) 入場することができるのは、参加団体の保護者、関係者となるため、入場券は参加団体への予約販売のみとし、プレイガイドでの販売および、当日券の販売は行わない。
- (2) **演奏者(指揮者を含む)は、観客との接触を極力減らすため、座席での鑑賞はできません。**
- (3) 入場券は、ブロック(休み時間で区切られた時間帯)ごとの座席指定券とする。
- (4) 参加団体が予約購入できる入場券は、当該団体が出場するブロックのもののみとする。他のブロックの入場券は購入できない。
- (5) 一度退場してしまうと、再入場はできない。
- (6) ライブストリーミング配信視聴券  
今大会は、有料のライブストリーミング配信を予定しています。申込方法や視聴方法等の詳細は追ってご案内します。参加申込書内の「ライブ配信について」の欄に、配信を「承諾する/承諾しない」の記入をお願いいたします。

## 3. 打楽器搬入

- (1) 打楽器奏者と打楽器搬入補助員は、打楽器搬入時間に打楽器を打楽器搬入口から搬入してください。
- (2) 大人の搬入補助員(保護者も含む)は健康管理が保証されず、バックヤード内の連盟補助員や他団体の打楽器奏者との接触を避けるため、原則として、搬入口より中には入れません。  
大型楽器等の運搬補助員の大人の方も舞台袖より先へは入れません。搬入口より内側(舞台袖)では連盟の補助員(必要数)が、打楽器や楽器の移動を手伝います。**各団体は必ず(打)楽器移動のための責任者(1名:大人でも入場可)を付け、指示を出してください。**
- (3) 児童生徒の搬入補助員、打楽器奏者や大人の責任者が、搬入口から内側に入るときには必ず搬入口で検温を受け、手指の消毒を徹底してください。
- (4) 申込の際、申込用紙の該当欄に、**手伝いに必要な連盟補助員数を記入**してください。  
※万が一のため、楽器破損に対する保険に当連盟で加入いたします。
- (5) 打楽器奏者と打楽器搬入補助員は、打楽器搬出時間に打楽器をトラックに仮積み後、記念写真撮影場所へ移動してください。
- (6) 打楽器の本積み作業は、記念写真撮影終了後、指定された駐車場で行ってください。  
(雨天時の打楽器本積み作業を行う、屋根付きの場所等は用意できません。各参加団体で対応を考えておいてください。)

## 4. 誘導経路

- (1) 出演団体は、**本要項**に記載された誘導経路に従って行動願います。
- (2) すべての出演団体にプラカードを持った誘導員がつきます。誘導開始から誘導終了までは誘導員の指示に従ってください。